שקופית 14 – שער

אז הנושא שלנו הוא על מניעת נשירה סמויה של בני נוער במערכת החינוך.

שקופית 15- ניתוח מקרה

המקרה שלנו מתרחש בשנים- סוף 1990-1991, בתקופת מלחמת המפרץ שחלה בחופש הגדול בקיץ, ובנוסף, באותה תקופה הייתה עלייה מברית המועצות.

**לפביאן היו התנהגויותיו הסיכוניות כמו: ה**יעדרויות מביה"ס, שוטטות בעיר עם קבוצות שוליים, ושקרים עקביים להורים.

שקופית 16- סימנים מעל פני השטח

שקופית 17- גורמי סיכון-

גורמי הסיכון לנשירה של פביאן כללו: גירושים של הוריו כאשר היה רק בן 8, ההורים עולים מארגנטינה וחוסר יציבות בחיים של האב, לאחר הגירושים אבא שלו יצא עם הרבה נשים ולא היה יציב, וזה מאוד השפיע עליו, המצב הסוציואקונומי היה נמוך לאחר הגירושים, האם נאלצה לעבוד בכמה עבודות כדי לפרנס, גיל ההתבגרות שכלל שאלות זהות, מעבר לחטיבת הביניים בלי החברים שלו, מעבר למוסד שלא תאם את יכולותיו הקוגניטיביות וחוסר השתייכות לקבוצת השווים, בנוסף, פביאן חש בדידות חברתית.

וכמובן, כל האירועים הללו השפיעו על הדימוי העצמי נמוך.

שקופית 18-

הגורמים "הדוחפים" היו: הצקות מצד החברים בכיתה, הצוות החינוכי התעלם ממצבו של פביאן ולא התערב, אי מימוש הפוטנציאל שלו כילד מחונן וכניסה למעגל הכישלון.

הגורמים ה"מושכים" היו: חוסר תשומת לב של האם למצבו של פביאן, בגלל שהיא נאלצה לפרנס ועבדה שעות רבות וקבלה ללא שיפוטיות ותחושת השתייכות לקבוצת השוליים.

שקופית 19 – מאפייני נשירה של פביאן – לא לקרוא

שקופית 20- סימנים מתחת לפני השטח

נעבור לסימנים מתחת לפני השטח.

שקופית 21- אמונות יסוד ועיוותי חשיבה

אמונות היסוד ועיוותי החשיבה שעלו אצל פביאן:

עלתה אמונת יסוד כמו: "אני חריג, שונה ומוזר"

לדוגמא: בעקבות ההצקות בבתי הספר, עלה אצל פביאן עיוות חשיבה כמו: בגלל שאני שונה בנוף ואי אפשר לפספס אותי, הם נטפלים אליי ומרביצים לי.

אמונות יסוד נוספות: "אני לא מעניין אף אחד" , "ברגע שהכל רגוע בחיים, הנורא מכל יגיע" ו"בכל רגע נתון, מישהו יכול להעיף את השטיח מתחת לרגליים שלך"

שקופית 23- רגשותיו של פביאן

המחשבות האלה והאירועים השונים גרמו לו להרגיש כלפי המערכת כעס ומרירות על כך שלא רואים את הפוטנציאל שלו ולא רואים את העוול שנגרם לו ע"י החברים לכיתה שהציקו לו.

בבית הספר החדש, פביאן חש מאוכזב ומתוסכל מפני ששוב לא מתחשבים ברצונות שלו ושהוא מודר חברתית למרות שרצה להיות עם חבריו באותה מגמה וכן להשתייך חברתית.

בנוסף, מצד אחד, פביאן כעס על עצמו והיה מאוכזב על כך שרימה את הוריו ומצד שני חש תחושת הצלחה על כך שהצליח לעבוד על ההורים שלו ועל המערכת ואפילו התמכר לתחושת האדרנלין שהרגיש כששיקר והסתיר.